



из школьной коллекции монет: 1 – «деньга» 1748 г.
 2 – «монета сибирская» 5 копеек 1773 г.
 3 – «деньга» 1751 г.
 4 – $\frac{1}{4}$ копейки 1909 г.
 5 – «монета сибирская» 1773 г.



из коллекции монет семьи Толпыгиных: 1 – 1 копейка серебром 1845 г.
 2 – «монета сибирская» (барнаул) 10 копеек 1777 г.
 3 – 2 копейки серебром 1841 г.
 4 – 5 копеек 1831 г.
 5 – 5 копеек 1836 г.
 6 – 2 копейки 1812 г.
 7 – монета сибирская 2 копейки 1779 г.
 8 – монета сибирская 2 копейки 1778 г.
 9 – деньга 1748 г.
 10 – деньга 1751 г.
 11 – 2 копейки 1815 г.

Всего в нашем музее 48 монет, из них 9 монеты 18 века, 4 монеты 19 века и 35 монет 20 века.

Введение.

Старые, стертые монеты, о чем они могут нам рассказать, какую историю поведать, почему их хранят, какую они представляют ценность? Именно на эти вопросы мы учащиеся 8 класса попытались получить ответы при первом нашем знакомстве со школьной коллекцией монет.

Держа старинную монету, мы чувствуем, что в ней сконцентрировалось нечто такое, что переносит нас в прошлое. Монеты говорят о людях, о прошлом, об истории на своем особом языке. Одни из них повествуют ясно о событиях, которые вызвали их к жизни, другие – смутно, и мы можем только догадываться, о чем они могли бы рассказать. Третьи вообще говорят на непонятном языке – нельзя даже определить, кто и когда их чеканил, в связи с какими обстоятельствами. Кроме того, старые монеты имеют материальную ценность. Уникальные монеты на аукционах продаются очень дорого. Потому-то монеты и стали излюбленным объектом коллекционеров.

Есть такие коллекционеры и у нас в Первом Чинданте: Власевкая Татьяна Николаевна, Горлова Антонида Ивановна, семья Толпыгиных, семья Бахановых. Несколько старинных монет имеются в школьном музее. Эти коллекции насчитывают несколько десятков монет разного достоинства, разных металлов и что самое удивительное разного периода времени. (с XVIIIв. по XX в.)

Мы обнаружили, что во многих коллекциях есть монеты самого начала XVIII, монеты Сибирские времен Екатерины Великой, монеты первой половины XIX века, китайские монеты, монеты советского периода. Все эти монеты, как утверждают их хозяева, были найдены на территории села, в разных его частях.

Цель исследования: узнать предысторию выпуска монет XVIII в. найденных на территории нашего села, связанные с ним события в прошлом и настоящем, познакомиться с коллекциями местных нумизматов, узнать какие из монет представляют наибольший исторический интерес. Познакомиться с основными понятиями и методами науки нумизматики для установления исторической ценности монет.

В своем исследовании мы опирались на работы известного Забайкальского нумизмата и журналиста Нестеренко Юрия Константиновича. Необходимые знания для «расшифровки» монет получили из специальной литературы посвященной нумизматике (работа Федорова - Давыдова «Монеты рассказывают»).

Нумизматика и история.

Чтобы монеты не превратились в «мусор истории», ненужный хлам прошлых столетий или в предмет бессмысленного коллекционирования, а служили бы рассказчиками, существует особая наука нумизматика – наука о монетах (от латинского *numisma*, что означает «монета»). Нумизматика изучает монетное производство, историю денежно-весовых систем и денежного обращения. Слово «монета» римского происхождения. Оно служило одним из эпитетов римской богини Юноны, при храме которой в Древнем Риме существовал монетный двор.

В чем же преимущество металлических монет перед раковинами, скотом, черепами и другими примитивными формами денег? Металл не портился и не занимал много места при хранении и перевозке. Он легко делился на части для мелких торговых операций и кое-кто пытался добавлять медь и олово в слиток из чистого серебра или золота или изготавливать его облегченным. Чтобы воспрепятствовать подделке денег, государственная власть стала их клеймить. Это означало, что в слитках содержится металл определенного качества. Кусочки металла «оделись в специальный мундир». «Мундир» становится особо ценным историческим источником, потому что на нем «отпечатывается информация об эпохе». Специальные термины и понятия помогут нам разгадать эту информацию и прочесть «легенду монеты». Аверс – лицевая сторона монеты обычно на ней изображен герб. Реверс – оборотная сторона, где указан номинал. Гурт – ребро монеты для защиты от подделки (насечка или надпись).

Государство ставит свое клеймо на монетах и выпускает их на рынок, как бы говоря каждому: перед вами неподдельная, а законная монета. Весь комплекс изображений и надписей на монетах составляет важное понятие нумизматики – «монетный тип». Каждая деталь монетного типа: и надпись, и изображение, и портреты правителей – все это бесценные исторические свидетельства прошлого.

Как же заставить монеты говорить «немые» монеты? Нам нужно знать технику изготовления старых монет. Только тогда мы сможем правильно решить множество нумизматических загадок. Найденные монеты часто нельзя прочесть так, как все записи стертые или изношенные. Кто, где и когда их чеканил?

Рассмотрим один пример из работы нумизмата, в которой он основывается на знании древней техники монетного дела.

Чем больше развивалась торговля, тем больше требовал денег рынок. И вот на некоторых монетных дворах стали думать, как упростить изготовление штемпеля, уменьшить затраты труда опытных и тонких гравировщиков.

На монетных дворах Европы в средние века часто употребляли пуансоны (небольшие штемпельки на каждую букву). Набором таких пуансонов оттискивалась на штемпеле надпись, подобно тому, как наборщик из отдельных литер-букв набирает строчку, так и монетный мастер из отдельных пуансонов-букв набирает легенду для монетного штемпеля.

Чтобы облегчить изготовление большого числа штемпелей, на Руси с XV в. стали делать специальный штемпель для штемпелей, т.е. маточник. На

железном стержне-маточнике вырезалось изображение в том виде, в каком оно должно быть на монете. Затем этим маточником оттискивали зеркальные, негативные изображения на рабочих концах штемпелей, которыми чеканили монеты. Таким способом одним маточником изготавливали сразу много совершенно одинаковых штемпелей.

Ни одного старинного маточника не сохранилось. Догадаться об их существовании можно только по самим монетам.

Сравнивая монеты, друг с другом, мы обнаружили, что иногда две монеты с одинаковыми оборотными сторонами имеют разные лицевые стороны и наоборот. Оказывается, что штемпели изнашиваются неодновременно. По верхнему штемпелю бьют все время молотком, ставят его на монетный кружок не всегда точно, а иногда даже наклонно. Он быстро сбивается и приходится его заменять. А нижний штемпель еще служит. А затем приходится заменять и его. При работе штемпели изнашиваются неравномерно. Прежде всего, стираются наиболее тонкие, хрупкие части рельефа. Таким образом, можно установить какие монеты старше, а какие младше. Разобрав монеты по штемпелям и прочитав их легенду мы установили что, в XVIII в. селе Первый Чиндант имелись в хождении в основном монеты «сибирские», они и стали объектом нашего исследования.

С двумя соболями.

Монеты с двумя соболями есть у всех Чиндантских коллекционеров.

На аверсе – лицевой стороне денежных знаков помещён вензель Екатерины II, увенчанный царской короной и обрамлённый венком из лавровой и кедровой веток. Понизу пропечатаны буквы «КМ» («колыванская медь»). На реверсе – оборотной стороне монеты, изображён несколько видоизменённый герб царства Сибирского – два соболя, стоящие на полосатой площадке и держащие передними лапами овальный щит с указанием достоинства и года выпуска. Над щитом – пятизубцовая градусная корона, круговая надпись: «СИБИРСКАЯ МОНЕТА».

Гурт – ребро монеты – имеет косую насечку. Несколько отличается от всей серии монет оборотная сторона полушки – тут вместо соболей помещён узорчатый щит, или, точнее, картуш.

Между прочим, первые пробные монеты 1763 г. не имели круговой надписи «монета сибирская», а по ребру (в т.ч. пробных монет 1764 г., денежных знаков массового выпуска 1766 г. и частично 1767 гг.) выпуклыми буквами были выбиты слова «медь колыванская», разделённые между собой узорчатыми звёздочками. В более позднее время для высокопоставленных коллекционеров редкие образцы сибирских монет отчеканили новоделными штемпелями (старые не сохранились, хотя чеканка ими по прошествии многих лет ставит такую «монету» в разряд новоделных). Но и этих так называемых монет – новоделок (изготовленных, как правило, на монетном дворе) встречается чрезвычайно мало (в отличие от современных довольно грубых подделок, наводнивших в последние годы коллекционный рынок).

Наряду с традиционным набором номиналов – полушкой, деньгой, одной, двумя и пятью копейками – появилась также монета в десять копеек.

Крупная, тяжёлая (около 70 гр.) и довольно неудобная в обиходе, у сибиряков она сразу получила название «барнаул», такая монета есть в коллекции семьи Толпыгиных изготовленная в 1777 г. ().

Серебро или медь?

Попытались в Российской Берг коллегии выпустить для Сибири также серебряные деньги. В 1764 г. по проекту Шлатерра отчеканили пробные образцы двух видов 10, 15, и 20-копеечных монет. С тем же, но уже полным сибирским гербом; два соболя передними лапами держат над собой корону. Зверьков соединяет лук тетивую вниз, который они поддерживают, лапами же они опираются на перекрещенный стрелы, воткнутые в землю острием вниз. Другой вариант проектных серебряных монет для Сибири имел портрет императрицы.

Затея не удалась. Проект не получил утверждения, ибо необходимости в подобных монетах не было (по весу, пробе и размеру предлагаемые к выпуску монеты не отличались от общегосударственных). Кроме того, монопольное право на чеканку золотых и серебряных монет было только у Екатерины. Весь драгоценный металл свозился на монетные дворы Москвы и Петербурга, а отсюда даже серебро в Сибирь выдавалось неохотно. Вот из Сибири другое дело. Поэтому нечего было и думать, чтобы царица разрешила чеканить серебряные деньги в Забайкалье.

В 1847 г. Сузунский (Кольванский) монетный двор сгорел и восстановлен не был. С 30-х годов прошлого века он официально назывался Сузунским, а на монетах, уже обычных, вместо «КМ» ставили буквы «СМ», вероятно, в связи с тем, что с 1830 г. управление монетным двором перешло к министерству финансов. (одну такую монету мы нашли в коллекции ученика 8 класса Гаврилова Олега.).

Интересен еще один факт, о монетах, которые были найдены на картофельном поле семьи Толпыгиных. На монете имеется надпись на реверсе «3 копейки серебром». На самом деле, монета медная. Некоторые несведущие владельцы подобных монет пытались отпиливать края потемневших от времени или плохого хранения кружочков, пытаясь найти в них следы серебра. Однако они не увидели ничего, кроме красной меди... Дело в том, что вес каждой монеты соответствовал тогдашней стоимости металла (в расчете на серебро). Вот и появилось на монетах интригующее многих слово.

Заключение.

Что же показало наше исследование? Во-первых, стало ясно, что в нашем селе в XVIII в- XIX в. существовало развитое денежное обращение. Информация о местах находок монет позволяет предположить, что этими деньгами обладали многие, и было их в избытке. Ими расплачивались за службу казакам, купцы получали их при расчете. Мы еще не смогли определить точно, по какой причине монеты не хранили, а выбрасывали и когда они стали обесцениваться. Во-вторых нами установлено, что больше всего монет найденных на территории села Первый Чиндант относится к XVIII в. (см. приложение) и история их создания нам показалась интересной. Самая ранняя монета 1748 г.(деньга)

Появилось желание продолжить работу по изучению денежного обращения в Забайкалье, и завершить наше исследование по расшифровке монет из коллекций наших нумизматов, создать каталог найденных монет, получить консультацию у специалиста, обратиться к современным публикациям связанным с этой темой.

План.

1. Введение.....
2. Основная часть.....
 - 2.1. Нумизматика и история.....
 - 2.2. Русское денежное дело XVIII в.....
 - 2.3. С двумя соболями.....
 - 2.4. Медь или серебро?
3. Заключение.....
4. Список литературы.....
5. Приложение.....

Вторая районная научно-практическая конференция школьников
«Шаг в науку».

Тема: Монеты рассказывают.

Выполнили: ученицы 8 класса
Первочиндантской школы
Фалилеева Ксения,
Сараева Анна,
Косенко Екатерина.
Руководитель: учитель истории
Фими́на В.А.

Список литературы.

1. Мамедов «Знаменитые монеты России, Запада и Востока» Ростов на Дону., 2001 г. (Современная экономика.).
2. Нестеренко «Из серебра домашнего». Краеведческий историко-нумизматический очерк. Чита., 1997 г.
3. Нестеренко «Монеты с историями и истории с монетами». Чита 1997 г.
4. Федоров-Давыдов «Монеты рассказывают». Москва., 1990 г.